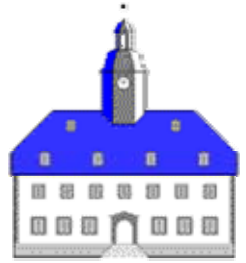


# MEERANER BLATT

Gegründet im November 1989

Virtuelle Ausgabe Nr. 51 vom 10. Dezember 2010  
www.meeranerblatt.de



Die Plattform für interessierte Bürgerinnen und Bürger in und um Meerane - [www.meeranerblatt.de](http://www.meeranerblatt.de)

Meeraner Kaleidoskop	Kultur	Leserbriefe	<b>Aktuell berichtet</b>	Impressum u. Kontakt	
----------------------	--------	-------------	--------------------------	----------------------	--



Mit dieser in Holz geschnittenen Ansicht vom Ensemble am Meeraner Teichplatz lassen sich in diesem Jahr stilvolle Weihnachtsgrüße in alle Welt versenden. Die Postkarte bezieht sich auf konkrete Gestaltungsentwürfe in der Stadt aus dem Jahr 2003.

Der "Gambrinus" (rechts) wurde im Zusammenhang mit dem Treppenbau nach Abriss fast originalgetreu wiederhergestellt. Jetzt geht es um die Gestaltung des Gebäudes links der "Italienischen Treppe".

(Erwerben kann man diese Postkarte im Deko-Handel Meuschke in der Annenstraße/Ecke Inneren Crimmitschauer Straße)

## Weihnachten

von Kurt Gilmer, Meerane

In den Straßen glänzen matt  
der Asphalt und die Steine  
An keinem Baume hängt ein Blatt,  
die Luft ist kalt und reine.

Kein Hund heut in den Gassen bellt,  
nicht einer will heut` stören  
und plötzlich Schnee hernieder fällt ,  
man kann es beinah hören.

Von Ferne klingen Glocken: drei,  
als wollten sie dir sagen:  
heut` wird die Erde wieder frei,  
auch du darfst nicht verzagen!

So wie der Schnee vom Himmel fällt,  
hier glitzert, glänzet und verweht  
so ist der Mensch: er kommt und geht,  
auch wenn ´s ihm gerade nicht gefällt.

Darum sollte man an allen Tagen -  
und ist der Alltag noch so trist -  
sich achten, lieben und vertragen,  
auch wenn es manchmal schwierig ist.

Doch heute lebt die Welt in Frieden  
und jeder spricht nur mit Bedacht:  
Wir danken – uns ist erneut beschieden  
eine frohe Weihnacht.

Die Kerzen leuchten und wir singen  
und überall die Glocken klingen;  
vernimm, wenn Du nicht tauber Ohren bist,  
der Engel Gesang, dass Christ geboren ist!

\*\*\*

## Offener Brief an den Bürgermeister der Stadt Meerane

Herrn Bürgermeister  
Prof. Dr. Lothar Ungerer  
Lörracher Platz 1  
08393 Meerane

10. Dezember 2010

Sehr geehrter Herr Bürgermeister,

wenn man über Jahrzehnte mit der Stadt und vielen ihrer Bürger verbunden ist, endet die Anteilnahme am öffentlichen Geschehen nicht mit dem Ausscheiden aus dem Beruf oder einem Amt. Insofern erlaube ich mir Ihnen diese Zeilen als offenen Brief zu senden. Ich habe Sorge, dass meine Meinungsäußerungen zur Stadtentwicklung der letzten Jahre missgedeutet werden. Ihre und meine Wertung der Dinge liegen oft auseinander. Das mag seine Gründe haben, ist hier aber nicht das Thema. Wenn es jedoch um Gestaltungen geht, mit Auswirkungen, die weit in die Zukunft reichen, dürfte zwischen Ihnen als Amtsinhaber und mir als Bürger zumindest ein Dialog in der Sache möglich sein.

Mir geht es um verändernde Eingriffe in die historische Meeraner Bausubstanz, wie jetzt wieder am Teichplatz in Angriff genommen, die zu unwiederbringlichen Verlusten führen. Dabei sehe ich mich mit meiner Einschätzung nicht allein.

Die Veröffentlichung im Meeraner Blatt zu diesem Vorhaben haben zahlreiche Bürger zur Feder greifen lassen. Zugleich wurde damit ein Defizit an frühzeitiger öffentlicher Information der Bürger sichtbar. Darin ist vielleicht sogar ein wesentlicher Grund der derzeitigen Spannungen zu suchen. Inwieweit zumindest bei einem Teil der Stadträte auch ein Informationsdefizit über das Bauvorhaben bestand und die Beschlüsse evt. nicht rechtsgültig gefasst wurden, können Sie, bzw. die Kommunalaufsicht bewerten.

Neben dieser rechtlichen Bewertung des Verfahrens steht aber nun für die Bürger die Frage, ob Sie an der vorgesehenen Gestaltung des Gebäudes festhalten werden und wie Sie diese begründen wollen. Ein nachträglicher Baubeschluss im Stadtrat würde nur den Schwarzen Peter verschieben. Soweit bis jetzt bekannt ist, wurde architektonischer und städteplanerischer Sach- und Fachverstand, auf den Sie sich berufen könnten, bisher nicht einbezogen. Hier nachzubessern ist m. E. unausweichlich.

Einen weiteren Verlust von historischer Bausubstanz wird der Totalabriss des Meeraner Bahnhofs Anfang 2011 bringen.

Hier können Sie sich auf große Mehrheiten im Stadtrat und ein komfortables Förderprogramm berufen. Aber auch hier muss man das Fehlen von denkmalpflegerischer und stadtplanerischer Überlegung registrieren. Meerane kann sich solche Verluste nicht leisten. Der Erhalt wenigstens des Porticus vom Bahnhofsgebäude aus den 30er Jahren würde schon eine Hommage an die Stadt Meerane sein.

Mit freundlichen Grüßen

Dr. med. Peter Ohl  
Altbürgermeister der Stadt Meerane

\*\*\*

## Kultur

### *In ehrendem Gedenken an den in Meerane geborenen* **Kunstmaler Alexander Koch**

Für immer ruhen nun seine Hände, die so viele schöne Bilder schufen. Geboren am 18. Juli 1925 und aufgewachsen in Meerane, nach dem Kriegsdienst vom Technischen Zeichner zum Dekorateur gewechselt, begann er schon sehr früh mit der Malerei. Getreu dem Grundsatz 'Genie ist ein Prozent Eingebung und Neunundneunzig Prozent Schweiß' verstand er es, sein Talent als wirtschaftliche Grundlage für seine Familie einerseits und zur Freude von Kunstliebhabern andererseits zu nutzen. In den 50iger Jahren übersiedelte er nach Hannover. Vom fahrenden Künstler, über ein eigenes Atelier arbeitete er sich langsam empor. Dabei halfen ihm neben Talent und Fleiß auch sein Humor und seine Art, auf Menschen einzugehen.

Unter den Namen "Rene" und dem Vertrieb über die Galerie Karstadt erzielte er später Erfolge, die den Grundstock für weitere selbständige Malerei bildeten. In Nienstedt fand er im Jahre 1969 ein neues Zuhause. Anerkennung wurde ihm auch durch die Einladung zu Ausstellungen im Ausland und die Nennung im Europäischen Künstlerlexikon entgegengebracht. Mit seiner Heimatstadt fühlte er sich bis zum Lebensende innig verbunden, weil er so viele gute Erinnerungen an seine Kindheit und Jugend hatte und hier seine Verwandten sowie langjährigen Freunde gelebt haben und leben.

So mancher Bürger der Stadt nennt eines der Kunstwerke sein Eigen und möge sich täglich daran erfreuen. Das ist der wohl schönste Lohn für einen Künstler, Freude zu bereiten und damit in



Erinnerung zu bleiben.

Er verstarb im 85. Lebensjahr in Nienstedt/ Bad Münde, wo er auf den Friedhof in Nienstedt seine letzte Ruhe gefunden hat.

Seine Grabplatte ziert der Spruch:

**"Etwas wird bleiben"**

Uns bleibt die stete Erinnerung an einen liebevollen Ehemann, Vater, Verwandten und Freund.



**Diese Bilder sandte Isabela Koch aus dem Nachlass Ihres Mannes an das mb**

\*\*\*

## Leserbriefe

**05.12.2010**

Sehr geehrte Redaktionsmitarbeiter,

wir wünschen Ihnen eine schöne Adventszeit, sowie ruhige, besinnliche und frohe Weihnachtstage. Möge all Ihre Schaffenskraft nicht nachlassen, nicht zuletzt im Interesse aller Meeraner Bürgerinnen und Bürger.

In Bayern sagt man so deutlich: "Mach´s Maul auf, wenn´st was zu sagen hast!"

Das wünschen wir uns auch weiterhin vom Meeraner Blatt!!!

Offen und informativ und manchmal auch überraschend sind die Veröffentlichungen von Leserbriefen.

Das zeigt uns immer wieder, dass es unseren Mitbürgerinnen und Mitbürgern nicht egal ist, was in der Stadt und mit der Stadt geschieht! Bitte weiter so! Wir wünschen Allen eine gute Zeit, ein schönes, friedliches neues Jahr, sowie Gesundheit und Gelassenheit!

Mit freundlichen Grüßen - Kurt & Marion Gilmer, Meerane

\*\*\*

## Buchempfehlungen

**Götz W. Werner, Grundeinkommen für alle**, Verlag Kiepenheuer & Witsch, 221 Seiten  
ISBN 978-3-462-03775-3

Der Autor, Gründer der dm-Drogerie, sagt: "Einkommen ist ein Bürgerrecht, Vollbeschäftigung eine Illusion." Gegeben werden Denkanstöße zur Umkehr in unseren sozialen Sicherungssystemen. Dieses Thema ist auch Gegenstand einer Petition vom 8.11.2010 an den

Bundestag. Die Chancen für ein bedingungsloses Grundeinkommen sind gering, aber die Diskussion wird weiter gehen.

---

## **Fragen zur Sanierung der Meeraner Innenstadt**

In der Meeraner Zeitung Nr. 114 liegt ein **Fragebogen der Stadt bei zum Thema INSEK** - Integriertes Städtebauliches Entwicklungskonzept (gelobt sei das Zeitalter der Abkürzungen). Die Platzierung der Fragen zur Sanierung der Innenstadt an erster Stelle ist ein Ausdruck für die Bedeutung der damit zusammenhängenden Maßnahmen, die weit in die Zukunft reichen.

Wurde das Stadtbild unserer einstige Ackerbürgerstadt mit der Industrialisierung von immer mehr Fabrikgebäuden bis hinein ins Zentrum geprägt, erlebten wir nach 1990 einen beispiellosen Niedergang der Textil- und Fahrzeugindustrie. Manch mögliche Nachnutzung und damit der Erhalt wertvoller Industriearchitektur (z.B. Fa. Reinhold in der Augasse) wurden durch übertriebene Preisvorstellungen der Treuhandanstalt zunichte gemacht. Preisnachlässe kamen um Jahre zu spät. Andere Fabrikgebäude und Wohnhäuser verschwanden still. Manches harrt noch der Bagger, deren Einsatz, weil hoch gefördert, eine Neubebauung für Jahre untersagt. So bleiben Flächen, zunächst als Wunden, die, über Jahre der Natur zurück gegeben, verheilen werden. Das Meeraner Stadtbild ist in grundlegender Wandlung begriffen.

Trotz schon erkennbarer guter Ansätze (Produktionsbereiche der IFA in der Leipziger Straße, am Rotenberg und in der Waldenburger Straße, im Bereich der ehemaligen Axa oder der Palla in der Poststraße, weiter Abrisse sind in Planung) ist es mehr als verständlich, dass die Meeraner der alten und mittleren Generation das Abrissgeschehen zuweilen zwiespältig betrachten. Mit den "alten Buden" verbinden sich ihre Erinnerungen an ihr Arbeitsleben, an Gemeinschaften, die es heute so nicht mehr geben kann.

Die Blicke auf die Arbeitsbedingungen (im Industriemuseum Crimmitschau wird dieses Flair der Nachwelt bewahrt), sind oft verklärt. Konnte man doch in der Kittelschürze mal schnell von der Maschine weg, den Einkaufszettel der Kollegen in der Hand, um beim Fleischer oder nach Bettwäsche anzustehen. Der Tauschhandel blühte. "Es gab alles." Axa-Gurken gegen Trabant Ersatzteile, Bretter gegen Gefälligkeitsfahrten mit dem volkseigenen Firmentransporter u. v. a. m. "Aus den Betrieben ist noch viel mehr herauszuholen" (Zitat W. Ulbricht)

Wie dem auch sei. Die junge, "Nachwendegeneration", kennt nicht das alte Meerane mit seinem mittelalterlichen Flair. Darum gilt es umso mehr das Bewusstsein, in einer über 800-jährigen Stadt zu leben, für die Nachwelt zu erhalten und zu fördern. Aus einem guten Geschichtsverständnis für die Heimatstadt erwächst die Verpflichtung, das wenige, was noch Zeugnis von diesen langen Wurzeln ablegt, zu bewahren. Ein Hinweis auf alte Stadtbilder im Archiv des Museums kann dafür nur Ergänzung sein. Altes Gemäuer muss man mit den Augen abtasten und mit den Händen berühren, sogar riechen könne. Das ist Heimat!

Nicht nur unsere Kirche und das alte Rathaus, auch manches Haus, was dazwischen und darum herum liegt, kann Geborgenheit vermitteln, Geborgenheit, die der Meeraner ebenso spüren wird wie der Besucher der Stadt.

Aus diesem Grunde kann nur eine dringende Bitte an den Bürgermeister und den Stadtrat gehen: dem Teichplatz in Meerane nicht sein durch die Treppe aufgewertetes unverwechselbares Flair zu nehmen. Alle bisherigen Beschlüsse dazu, wie auch immer zustande gekommen, sind letztlich Menschenwerk und modifizierbar.

Ein nochmaliges ergebnisoffenes Befassen des Rates mit der Bebauung links der Treppe würde viel bewirken. Die zahlreichen Zuschriften zu der Gestaltung sind Ausdruck des großen Interesses der Öffentlichkeit an dieser "Guten Stube" unserer Stadt. Die Geschmäcker sind verschieden. Bei der Lösung der Frage, welche Gestaltung an diesem exponierten Ort auch in Zukunft Bestand haben wird, ist architektonisches Fachwissen gefragt und die Erfahrung guter Stadtplaner. Öffentliche Räume sind quasi die Zimmer einer Stadt. – o -

## **Doch zurück zum Fragebogen in der MZ und der Revitalisierung der Innenstadt**

Auch der geplante Skulpturenpark auf der Abrissfläche zwischen Poststraße und Wehrgasse zeigt sich schon in seiner Grundanlage. Das Gelände ist profiliert. Die ersten Bäume sind noch vor dem ersten Schnee vom städtischen Werkhof und dem Meeraner Bürgerverein gepflanzt (auch schon

große Exemplare wurden umgesetzt).

Darüber ragt wie ein Burg die Wohnanlage mit Türmchen in der Torgasse wie eine Kulisse auf.

Noch einsam und mehr provisorisch wurde eine kunstvoll gefertigte Bank aus dem Holz einer städtischen Eiche aufgestellt.

Die Bank ist eine Dauerleihgabe von Tischlermeister Till Ohl, Tettau und soll die Besucher des Skulpturenparks zum Verweilen einladen.



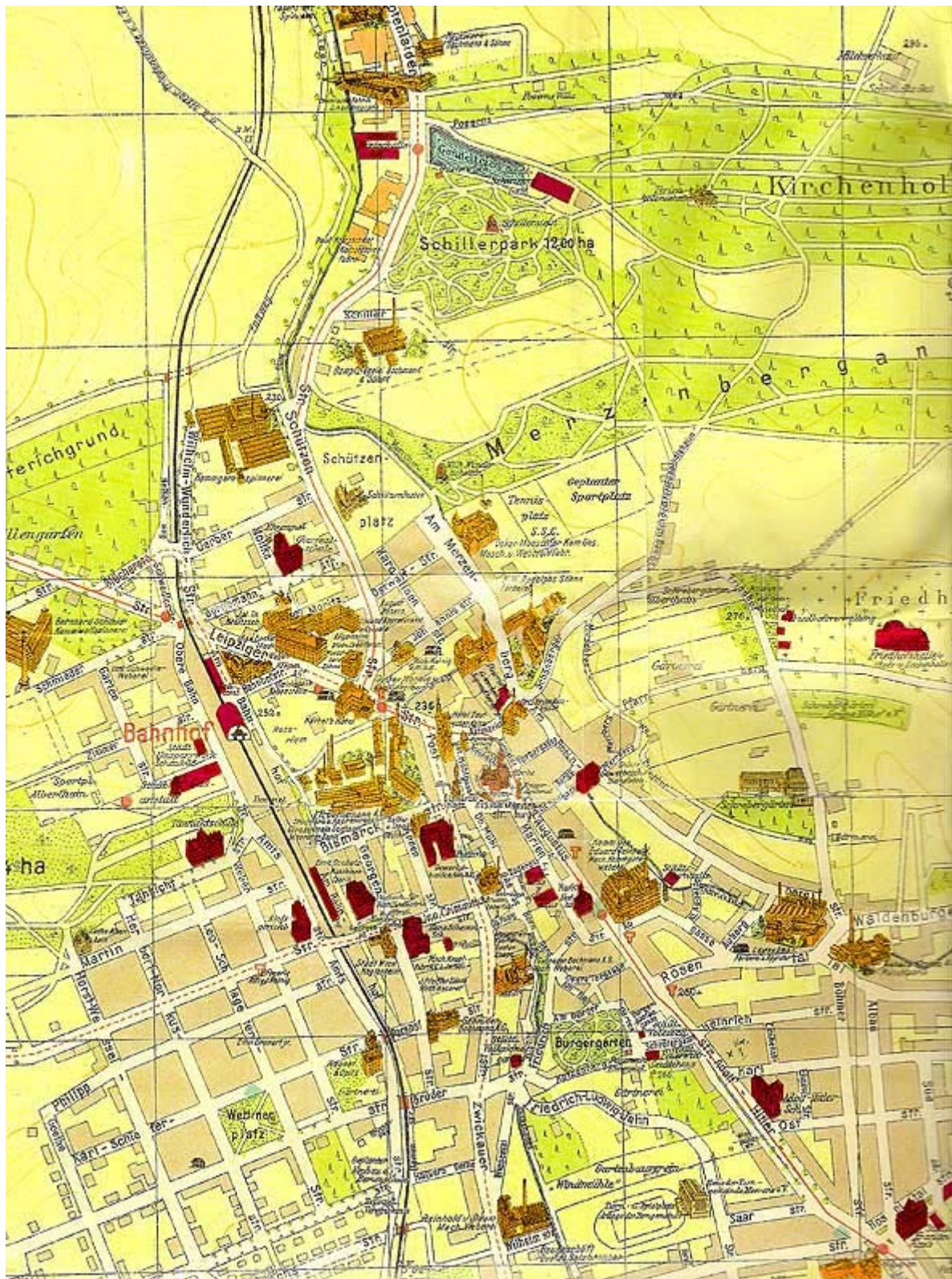
Die Bank noch in der Werkstatt in Tettau



Der Anfang ist gemacht. 2011 geht es weiter

\*\*\*

**Meerane Anfang der 30er Jahre (Ausschnitt)**



Auf dem Pharus Plan der Stadt Meerane aus dem Jahr 1935 ist unschwer die Dichte der Fabrikgebäude im Stadtzentrum (gelb) neben den öffentlichen Gebäuden (rot) zu erkennen.

\*\*\*

### Reminiszenz an die Ansiedlung der Firma BROSE in Meerane im Jahr 1997

**Meerane (22.11.2010).** Das Brose Werk in Meerane/Sachsen belegt beim diesjährigen Wettbewerb um den Ludwig-Erhard Preis (LEP) den 3. Platz. Zu diesem Ergebnis kam die Initiative LEP, der die Ludwig-Erhard-Stiftung, die Deutsche Gesellschaft für Qualität (DGO) sowie der Verein Deutscher Ingenieure (VDI) angehören. Die deutschen Spitzenverbände würdigen seit 1997 unter der Schirmherrschaft des Bundesministers für Wirtschaft und Technologie alljährlich Unternehmen und Organisationen, die über einen besonders hohen organisatorischen Reifegrad verfügen.

Mehr unter: [www.brose.com](http://www.brose.com)

BROSE ist dem Wahlspruch zum ersten Spatenstich bis auf den heutigen Tag treu geblieben.



G. Dombrowski (Mesteg) und Dr. Ohl beim Start in Nobitz zur Vertragsunterzeichnung in Coburg

Erster Spatenstich im Gewerbegebiet Südwest am 21. Mai 1996. Produktionsbeginn 1996

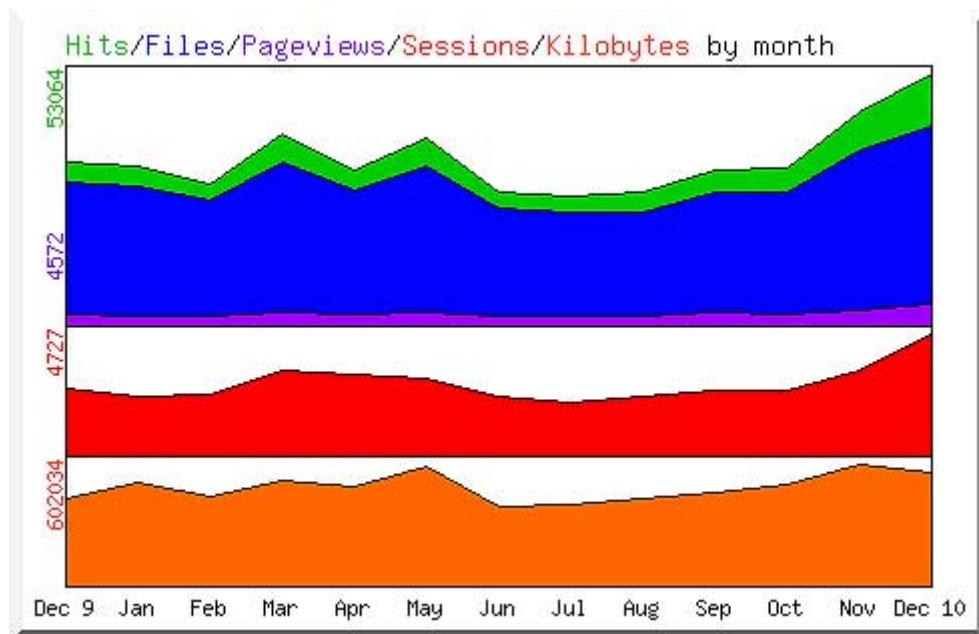


Offizielle Werkseröffnung des Brosewerkes in Meerane am 18. November 1997  
v.l.: BM Dr. Ohl; erster Meeraner Geschäftsführer J. Otto; G.G. Heuss, VW Sachsen

Jürgen Otto übernahm 2006 in Coburg die Gesamtleitung der Brosegruppe weltweit von Michael Stoscheck, einem Schwiegersohn der Firmengründerfamilie Brose

\*\*\*

### Statistik bei Strato über die Nutzung des Meeraner Blatts, Stand 6.12.2010



### Short statistics for December 2010

Month	Hits	Files	Pageviews	Sessions	KBytes sent
<a href="#">December 2010</a>	6847	5418	590	610	71863
<a href="#">November 2010</a>	44985	36875	3346	3287	602035
<a href="#">October 2010</a>	32875	28196	2478	2489	496954
<a href="#">September 2010</a>	32681	28102	2559	2509	462993
<a href="#">August 2010</a>	28129	23992	1912	2312	433530
<a href="#">July 2010</a>	27328	23716	1782	2085	396722
<a href="#">June 2010</a>	27892	24507	1783	2314	386156
<a href="#">May 2010</a>	39230	33628	2647	2978	591420
<a href="#">April 2010</a>	32834	28448	2232	3142	484531
<a href="#">March 2010</a>	40407	34530	2639	3292	521960
<a href="#">February 2010</a>	29579	26271	2070	2331	435563
<a href="#">January 2010</a>	33478	29218	1996	2281	508284
Total	376265	322901	26034	29630	5392008
Average	31355	26908	2169	2469	449334

#### **Auch 2010 hat das Meeraner Blatt im Internet wieder viele neue Leser gefunden.**

Wer nicht schon seit 2004 dazu gehört, der sei auf die Nr. 1 hingewiesen [vorherige Ausgaben](#), wo das Anliegen des **mb** formuliert ist. Nicht jeder Leser greift zur Feder, aber es werden immer mehr, die das **mb** als Plattform für ihre freie Meinungsäußerung wählen.

#### **Kontakt**

**Ihre Zuschriften an das Meeraner Blatt senden Sie bitte an:**

**Redaktion Meeraner Blatt, Moeschlerweg 1 a, 08393 Meerane**  
e-mail [post@meeranerblatt.de](mailto:post@meeranerblatt.de) Fax 03764 / 796764



**Verantwortlich: Dr. med. Peter Ohl**  
**MEERANER BLATT**  
**Redaktion 08393 Meerane**  
**Moeschlerweg 1 a**  
**Erscheint kostenlos unter [www.meeranerblatt.de](http://www.meeranerblatt.de) über Internet in loser Folge**

**Aktuell berichtet**

**Neues aus dem Posteingang [post@meeranerblatt.de](mailto:post@meeranerblatt.de)**

**12.12.2010**

Zum offenen Brief von Dr. Peter Ohl im "Meeraner Blatt" !

Lieber Leser

Ich gebe mein großes Pionierehrenwort, dass ich nicht zu einer Meinung befragt wurde noch genötigt und schon gar nicht bezahlt werde. Dennoch werden viele Leute wissen, dass die Schönhoffs und Ohls seit Jahrhunderten eine feste Freundschaft verbindet und die ist bedingungslos. Deshalb möchte ich ein offenes Wort zu Peters offenem Brief sagen. Der ist deshalb so klug, weil der Verfasser das Problem an der Wurzel packt. Es ist das Defizit an praktischer Demokratie, nicht die Empörung der Meeraner über irgendeine zu füllende Baulücke. Eine Stadt wächst eben im Laufe ihrer Geschichte oder sie fällt zusammen. Meistens aber verändert sie sich. Das ist völlig normal. Und manchmal verändert sie sich zum Besseren. Aber was ist das Bessere? Ist es die Erhaltung, Bewahrung des trauten Heims mit Klo auf der Treppe, die Beschwörung der heimlichen Gässchen, das Wiederbeleben der kleinen Stadt, die endlich schlafen gehen will? Die alten Meeraner erkennen ihre Stadt kaum wieder, sagen manche Leute, es ist alles anders geworden. Die ganz jungen Bürger werden mit dieser anderen Stadt erwachsen, sie werden sich im Museum oder bei der Oma die Bilder vom alten Meerane ansehen und werden sagen: na gucke, so war das mal. Dann werden sie auf der italienischen Treppe am Meeraner Teichplatz stehen und werden sagen, so wie in Siena isses trotzdem nicht und früher, hat meine Oma gesagt, hätte man auf den Ernst Thälmann gucken können, der so aussah, als hätte er in die Hose..., sie wissen schon, wie der wohl dastand. Die Figur war künstlerisch völlig missglückt und deshalb ist es gut, dass sie nicht mehr da steht. Die Treppe ist zwei Nummern zu groß, aber nicht mehr abzureißen und wenn man mitten auf dem Platz steht und das sehr deutsche Idyll Pfarrhaus mit seinem Fachwerk betrachtet und die in Rudimenten zu erahnende romanische Herkunft von Sankt Martin und daneben den niedlichen Gambrinus und links die Gründerzeitfassaden, kann man sich schon grämen, dass da diese Treppe ist. Aber Schwamm drüber, nicht aber über den berechtigten Unmut der Bürger. Die Stadt ist ihre Heimat und noch mehr soll davon nicht verloren gehen. Sie wollen zu Recht mitreden dürfen und dafür, weil ja nicht alle gleichzeitig reden können, haben sie sich ihre Vertreter ins Stadtparlament gewählt. Und mir scheint, da waren einige sehr redefaul, vielleicht haben sie sich nicht gekümmert und nicht gedacht, dass sie etwas sagen müßten, vielleicht ist manchem gar nicht im Traum eingefallen, dass es da ein Problem geben könnte und mir scheint, als hätte der Bürgermeister so etwas billigend in Kauf genommen, anstatt zu seinen unabhängigen Stadträten zu sagen, nu sagt endlich mal was, iss ja schließlich eure Stadt. Darin liegt das Defizit, das ich meine.

Peter Schönhoff, Niederschindmaas

\*\*\*

**12.12.2010**

**Welche Möglichkeiten sehen Sie zur Unterstützung behinderter Mitbürger in Meerane?**

Zuarbeit aus der Sicht eines sehgeschädigten Bürgers der Stadt Meerane.

Hilfe bei Einkäufen aller Art.

Gute Erfahrungen gibt es mit dem Simmelmart. Es ist selbstverständlich, dass eine Angestellte bereit ist, mit durch den Einkaufsmarkt zu gehen.

- Begleitung und Beratung bei Behördengängen, insbesondere Hilfe beim Ausfüllen von Anträgen
- Bei der geplanten Schnittstelle des ÖPNV am Bahnhof sowie beim Umbau desselben sollten im Vorfeld möglichst die Behindertenverbände mit einbezogen werden. Wichtig ist ein "Blindenleitsystem", besteht aus geriffelten Platten. Das ist hilfreich, um den Bahnsteig aufzufinden bzw. das Bahngelände zu verlassen.  
Nach der veränderten Linienführung der Buslinie 105 (Meerane – Glauchau) sollten alle Haltepunkte akustisch angesagt werden.
- Wünschenswert ist ein Haus der Begegnung in unserer Stadt, wo sich die unterschiedlichen Gruppen von behinderten Menschen zu gemeinsamen Veranstaltungen treffen und ihre Erfahrungen austauschen

Bei den erstgenannten Punkten könnte die Bundesagentur für Arbeit unterstützend wirken, denn es wären sicherlich viele arbeitslos gewordene Bürger bereit, sich auf diesem Gebiet zu engagieren.

Dietmar Mehnert, Meerane

\*\*\*

### **Meeraner Weihnachtsmarkt 2010 auf dem Teichplatz - Treffpunkt für Jung und Alt**



Foto: R.Linke